



Drabužiai

MARŠKINĖLIAI "LAIKAS"

Aleksandras Macijauskas gimė 1938 m. Kaune, Lietuvoje

A. Macijausko kūrybos skiriamasis bruožas - formos ekspresyvumas. Dėl šių formos sprendimų jo fotografijos įsitvirtino tarptautiniame moderniosios fotografijos kontekste. 1979 m. A. Macijausko darbai buvo įtraukti į Briuselyje surengtą ir tais pačiais metais Venecijoje eksponuotą tarptautinę fotografijos parodą "Images de l' [ ] kurioje taip pat rodyti Werner Bischof, Bill Brandt, Henri Cartier-Bresson,



Andre Kertesz ir kt. žinomų fotografų kūriniai. 1986 m. A. Macijausko fotografijos eksponuotos San Francisko moderniojo meno muziejuje, parodoje "Photography. A Facet of Modernism" kartu su garsių moderniosios fotografijos kūrėjų Edward Weston ir Paul Strand darbais. Ši paroda A. Macijauską įrašė ne tik į žinomiausių moderniosios fotografijos atstovų, bet ir į modernizmo ribas XX a. antroje pusėje peržengusių žinomų fotografų gretas. Jo darbai eksponuoti apie 150 įvairių grupinių ir personalinių parodų.

A. Macijausko darbus galima pamatyti San Fransisko moderniojo meno muziejuje, Naujojo Meksiko meno muziejuje Santa Fè, Metropoliteno meno muziejuje Niujorke, Tarptautiniame fotografijos centre Niujorke, Viktorijos ir Alberto muziejuje Londone, Prancūzijos nacionalinėje bibliotekoje Paryžiuje, Reattu muziejuje Arlese, Prancūzijoje, MO muziejuje Vilniuje, Lietuvoje. Šimtas penki jo darbai yra įtraukti į Tarptautinės fotografijos centro kolekciją.