

Tarpukario architektūra

BUVĘS VERSLININKŲ MOZĖS IR MALKOS CHAIMSONŲ NAMAS

Maironio g. 13, Kaunas

Manufaktūros (audinių) urmo sandėlio bendrasavininkio Mozės Chaimsono namas buvo vienas aukščiausių ir moderniausių ne tik Kaune, bet ir Lietuvoje. Pabrėžtinai asketiškos namo formos eksterjeras buvo neįprastas reiškinys 1930 m. Lietuvos architektūroje. Jo architektūra labai konstruktyvi, aiški ir paprasta - atsisakyta įprastų pagražinimų, smulkių detalių. Namas penkių aukštų, apatiniuose trijuose buvo po du prabangius penkių - šešių kambarių butus su vestibiuliais ir erdviais holais, aplink kuriuos sutelktos gyvenamosios patalpos. Viršutiniuose aukštuose

buvo po keturis mažesnius butus. Ekonomiški butai įruošti ir pusrūsyje bei centre iškeltame mezonine. Penktajame aukšte vieną iš butų 1930-1933 m. nuomojosi garsus dailininkas Mstislavas Dobužinskis. Metai. 1930 - 1931 m. Stilius. Modernizmas. Architektas. Vytautas Landsbergis-Žemkalnis.