



# SIENOGRIFO UŽRAŠAI



## ŠALTINIS

Sunku dabar pasakyti, kuriais metais ant Kauno sienų pirm-kart nelegaliai parašytas žodis, bet sovietų okupacijos metais tikrai būta anonimių pareiškimų, ižkėpusių savo drąsa. Atkūrus Neprisklausomybę, dažų flakonų pardavimai pasiekė aukštumas, o tikrujų grafitininkų išmonės negalėjo pažaboti nei pareigūnai, nei miesto valdžia. Šiuo metu liko tik pėdsakai anos neišjodinėtos laisvės – dažniausiai niekam nebeuzkliuviantčių grupuočių tagų pavidalu (KWTM, O41 ir kt.), o gatvės menas iš pogrindinio būdo prieštarauti tapo visuotinai pripažįstama vertė, suteikiančia ne tik peno akims, bet ir pridėtinės vertės Kaunui kaip dizaino miestui.

## GYVOS SIENOS

[GYVOSIENOS.KAUNAS.LT](http://GYVOSIENOS.KAUNAS.LT)

Lietuvoje unikali Kauno miesto savivaldybės programa „Gyvos sienos“ leidžia pasireikšti kūrėjams ir kviečia apie piešinių troštančias sienas paskelbti pastatų savininkus. Gatvės meno „tinderis“ sukurtas tam, kad pilkos, tuščios, laiko ar vandalu suniokotos sienos Kaune atgimtų naujam gyvenimui.



## TURIZMO INFORMACIJA

VšĮ „Kaunas IN“

Laisvės al. 36, Kaunas | +370 616 50991  
[info@kaunasin.lt](mailto:info@kaunasin.lt) | [visit kaunas.lt](http://visit kaunas.lt)  
#kaunastic #visitkaunas #kaunas2022

## KIEMO GALERIJA

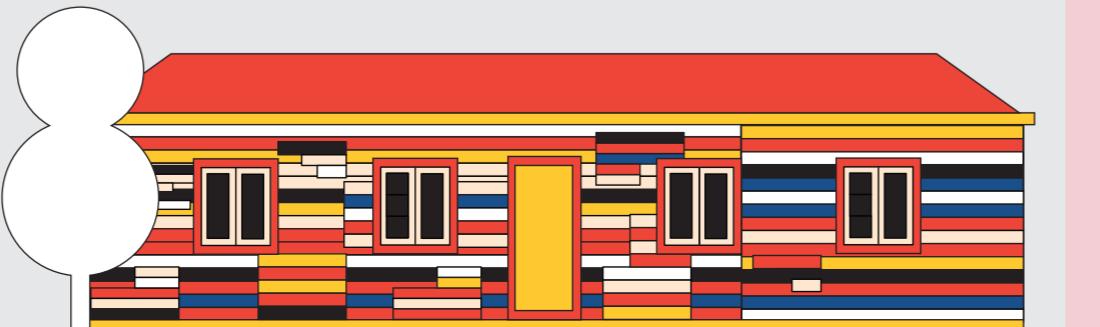
E. OŽEŠKIENĖS G. 21A

Tai vienintelė galerija Lietuvoje, veikianti visą parą septynias dienas per savaitę, o ekspozicija atnaujinama nuolat! Prieš daugiau nei dešimtmetį į namą šiame kieme atskraustės menininkas Vytenis Jakas pastebėjo, kad kaimynai susvetimėjė ir pamiršė bendrą kiemo praeitį. Čia gyvenusių žydų šeimų nuotraukas ėmės perkėlinėti ant sienų V. Jakas sulaukė didelio palaikymo. Kieme vienas po kito randasi ir kiti objektai, savo pėdsakus palieka vis nauji menininkai, čia vyksta kaimynų šventės, nuolat užsuka turistai. Tik nepamiškite, kad čia gyvena žmonės, kurie turi teisę į ramybę.

## NYKO KA

[NYKO KA.LT](http://NYKO KA.LT)

Pirmasis Kauno gatvės meno festivalis NYKO KA 2014 m. pradėtas tam, kad apkamšytų miestą spalvomis, atkreiptų dėmesį į viešųjų erdvų problemas ir padėtų suprasti kiekvieno iš mūsų vaidmenį miesto kūrimo procese. Pirmaisiais metais festivalyje dominavo piešinių įgyvendinimas, paskaitos, meno pasirodymai, o šiuo metu jis, rodos, vyksta nuolat, kartais garsiau, kartais tyliau, ir vis primena, kad Kaune nebe nykoka.



## KAUNO AKCENTAI\*

[AKCENTAI.KAUNAS.LT](http://AKCENTAI.KAUNAS.LT)

Kauno miesto savivaldybės inicijuotas konkursas vyksta nuo 2015 metų. Visi, turintys meninių idėjų viešoms Kauno erdvėms, periodiškai kviečiami teikti eskizus pačiomis įvairiausiomis temomis ir taip įprasminti miesto istoriją, atgaivinti apleistas erdves ar suteikti gerų emocijų. Beveik kas mėnesį mieste atsiranda vis naujas akcentas: skulptūra, piešinys, objektas – tik spėkite sekti!



## LABAS,

Nėra tokio žodžio „sienografas“, sakote? Taip, bet kaip tiksliau pavadinči gatvės meno, grafičių, neofresku site-specific meno kūriui, mažosios architektūros ir kitų meno pėdsakui už galerijų ir muziejų sienų stebėtojų? Kviečiame tapti Kauno sienografais ir leistis į niekuomet nesibaigiančią ekskursiją: vos pasieksite paskutini maršruto tašką, jau tikrai bus atsiraides naujas akcentas, kuri būtina norėsite nufotografuoti. Ir, tikėtina, kuris nors į gildą įtrauktas darbas bus jau baigės savo gyvenimą. Tuo Kauno sienos ir gatvės (i gildą įtraukėme ne tik piešinius, bet ir keletą skulptūrų bei kitų akcentų, be kurių neįsivaizduojamas Kaunas) nuostabios – jos niekada nemiega, nesiskundžia, nereikalauja ir nedeklaruoja. Jos gyvena.

Dar daugiau „Sienografo užrašų“ ir kitų maršrutų rasite skaitmenizuotose versijose [www.kaunastika.lt](http://www.kaunastika.lt).

ISLEISTA: 2020; ATNAUJINTA 2022

# SIENOS

## 1 TAPYTOJAS / BENEDIKTINIŲ G. 7

Linas Kazulionis, 2022 m.

Autorius Linas Kazulionis priešinėje pavaizdavo dailininką, kuris tapo Neries ir Nemuno poizažą, o fone matyti Kauno motyvai. Pelėdų kalno ir jo prieigų gyventojai kasdien mato tapančius dailelis mokyklos auklėtinius. „Tapytojas“ – užfiksuoja kasdienybės akimirka.

## 2 GIJA / MIŠKO G. 27

„Gvy Grafika“, 2022 m.

Juodai boltoje graviūroje vaizduojamas rankose liukomas naujagiminis atspindinė naujos gyvybės džiaugsmas, tėvų ir mažylės ryši. Kūrinio vieta – simbolika. Būtent čia, Krikščioniškuose gindymo namuose veikia „Gvybės langelis“.

## 3 SUGRIŽAU NAMO (PAUKŠTUKAS) / PILIES G. 4

Tadas Vincaitis-Plūgas, 2018 m.

2018 m. pabaigoje „miesto vartus“ į senamiesčių papuoš dar vienos Tado Vincaitis-Plūgo kūrinių, vaizduojančių merginą, tarsi paukštukas sugrižusi prireko savo inkiliėlė.

## 4 SENELIS IŠMINČIUS / JONAVOS G. 3

„Gvy Grafika“, 2013 m.

Kadaisė šiame fabrike gaminta avalynė, vėliau keletą metų veikė kūrybinga erdvė. Fluxus ministerija. Dabar pagrindinis vizualius jo, o ir Kauno traukos taškas – 440 kv. m ploto piešinys, dedikacija „Fluxus“ tevui Jurgui Mačiūnui.

## 5 BE PAVADINIMO / ŠV. GERTRŪDOS G. 58

Ernest Zacharevič, 2016 m.

Žymiausias iš Lietuvos kūrėjų sienų tapytojai posaulyje festivalis „Nykoka“ kvietimui paliko ir kol kas vienintelę savo žymę Kaune, beje, subtiliai apgaubus čia jau buvusius grafitius.

## 6 LANGAI / VEIVERIU G. 50A

Linas Kazulionis, 2021 m.

Kartais reikia tik atidus žvilgsnio ir šiek tiek spalvų, kad visi neįsimenantis namas pakelėti į Aleksotą tapti fotografui, operatoriui ir net muzikos klipų kūrėjų traukos tašką.

## 7 VIENARAGIS / BALTŲ PR. 125

Vytenis Jakas, 2018 m.

Šią menininko idėją, praskaidrinančią pilką didžiausią Kauno mikrorajoną – Šilainių aplinką, igyvendino nuolatinės jo bendražygės Goda Skėrytė ir leva Voroneckaitė.

## 8 KIEMAS / VARNIŲ G. 51

Tadas Vincaitis-Plūgas, 2017 m.

Vilijampolėje tikrai daug galimių igyvendinti idėjas, netelpančios į tradicines meno galerijas. Vienai tokiai, keletą metų brandintai menininko galvoje, vienbalsiai pritarė visi daugiaubuoju gyventojai.

## 9 PRINCESĖ ANT ŽIRGO / NEMUNO G. 30

Gabija Menkevičiūtė, 2015 m.

Gabijai tuo metu buvo vos septyneris, bet jos piešinys – toks stiprus, kad nugalėjo specialistams festivalio „Nykoka“ konkurse. Ant 14 m aukščio ugniasienės princesė perkėlė Tadas Šimkus.

## 10 KVADRATAS / SMALINKINŲ G.

Morfai, 2015 m.

Subtilus, minimalistinis kūrinių atskleidžia dar vieną universalus, nukreipiantį dėmesį į menininko pasaulių kertelę. „Atėjau, pasukau, nuėjau“, – taip trumpai galima interpretuoti šį simbolinį priešištem.

## 11 ŽVAIGŽDŽIŲ SĒJKAS / K. DONELAIČIO G. 64

Morfai, 2008–2017 m.

Sculptoriaus Bernardo Buolo skulptūrai site-specific meno akcentu pritaikę Morfai 2008 m. darbavosi nelegaliai, tad žvaigždės po kurio laiko buvo uždražytos. Tačiau tamšiu paros metu prasmė igaunant kūrinių taip pamilo miestiečiai ir atvykėliai, kad jis, nugalėję konkurse „Kauno akcentai“, buvo atgaivintas.

## 12 TIKSLO LINK / PERKŪNO AL. 3A

Marius Skrupskis, 2015 m.

Įspūdingas tarp S. Dariaus ir S. Girėno stadiono bei Kauno sporto halės, šis kosmoso aletteles įkvėpa ir pro šalių skubančius Lietuvos sporto universiteto studentus. Tik pirmyn!

## 13 ROŽINIS DRAMBLYS / E. OZEŠKIENĖS G. 18A

Vytenis Jakas, 2014 m.

Šio dramblio atsiradimą įkvėpė ant sienos esantis užrašas „Deima + Arūnas“. Meilė nugali viską, net ir požiūrį į sieną „taršalus“ – tagus, tiesas?

## 14 SKVERAS PRIE KAUNO MENINKŲ NAMU / V. PUTVIINSKIO G. 56 – 60

lairūs autoriai

Dviejų svarbių Kauno skulptorių, tėvo ir sūnucus Antinius, skulptūras jau keliis dešimtmeciais žavę. V. Putviinskio gatvės gyventojus į lankytąjus. Piešinys „Laimingi vaikai“ – broliai Algirdo ir Algimanto Gutaveckiai darbas, atkrepiiantis dėmesį į globos namuose augančius vaikus.

## 15 K-TOTEM / STEIGIAMOJO SEIMO A.

Belpajus miesto Korteliko dovana Kaunui, 2021 m.

Kaunas gavo dovaną raidę „K!“ Ir tai ne siaip raidė, o daugiaufunkcinė erdvinė skulptūra. „K-Totem“ tampa vietas kūrėjų – grafikos dizainerių ir iliustratorių – saviraiškos erdvė.

## 16 VICTORY / KESTUČIO G. 60

Tadas Vincaitis-Plūgas, 2022 m.

Protestuodama prieš briliantų Rusijos karinę invaziją į Ukrainą, meno ir kultūros bendruomenė renkasi kūrybiškūs sprendimus. Išskirtinis piešinys Ukrainos dvipavaldis motyvais – „Victory“.

## 17 P.S. / DROBĖS G. 62

„Gvy Grafika“, 2020 m.

„Drobės“ fabrikas Žemaičių Šančiuose išgyveno virsmą ir tapo jaunu kūrybingu verslyu namais. Virsmais palei ir istorinio pastato fasadą „P. S.“ – vienas didžiausiai gatvės meno piešinių Kaune, užimantis net 1100 kvadratinių metrų. Čia pasidarojo Žygimantas Amelynas ir Tadas Šimkus, teigiantys, kad piešinys – tai susirašinėjimas tarp dviejų jaunų žmonių. Dabarės ir prenėliai laikmečiai perspėjė vienąs kitų egzistuodami iškart, kurdamai paradoksalų išraišką ir niekad neįstaust atmosferą.

## 18 KUPIDONAS / SAVANORIŲ PR. 51

Vytenis Jakas, 2016 m.

Skubėdami aukštyn į Žaliakalnį pasiduokite meno kerams, kuriuose yra Kupidonas. Stabdelėje prie jo, pažvelk atgal, kiek į dešinę – taip, ten Kiemo galerija.

## 19 POŽEMINĖ PERĖJA / SAVANORIŲ PR. POŽEMINĖ PERĖJA

„Gvy Grafika“, 2020 m.

Visos kūrėjų pataisomos! Uolūs miesto tvarkariai uždėža anksčiau perejus legalius piešinius, bet jiems vietos papelkėti ietiki gatvės meno gida, o komanda „Gvy Grafika“ 2020 m. kibo į darbą ir vėl išmargino Savanorių prospektą pozemiu.

## 20 VAIKAI IR KNYGOS / KAMPO G. 7A

„Gvy Grafika“, 2017 m.

Senų spausdintuvės pastatą spalvingu akcentu, susijusiu su įmonės veikla, papuošė Žygimantas Amelynas ir Tadas Šimkus.

## 21 VĖLİNĖS, ATSIŠVEIKINIMAS, H. PARLANDAS / APLINK RAMYBĖS PARKA

Tadas Šimkus („Gvy Grafika“), 2019 m.

2019 m. rudenį pirmojo „Kaunas 2022“ iniciuoto „Alminės festivalio“ metu Tadas Šimkus Ramybės parko sienai buvo kūrėjų freskas. Jos primena tris parko istorijas: 1956–1958 metų ikykias, kuriuos inspiravo Vengrijos revoliucija; Henry Parlandas – suomių ir svedens svarby rašytojas, sukūrusi moderninį romaną Kaune ir palaidotą šiose kapinėse, ir 6 dešimtmecio pabaigoje prasidėjusį kapinių perkėlimą.

## 22 GELEŽINKELIO STOTIS / DRAMONÉS PR. 16

Jūratė Kluonė, Antonas Kalužka, Edgaras Grūšys, Kūrytojas Četyrkovskis, Tadas Šimkus, Žygimantas Amelynas, Ieva Voroneckytė, Vytenis Jakas, 2015 m.

Didžiausios apimties – 634 kv. m – ir autorių skaičiaus darbų Kaune, kurios trečias metus, kūrėjai fantaučiai, ką būtų, jei turgus būtu ne turges, o... geležinkelio stotis. Išsiūlytėje atpažinsite ne vieną Kauno simboliu tapusį žmogų.

## 23 DADAISTINĖ MONA LIZA XXI AMŽIUJE / STUDENTU G. 71

Line Kazulionis ir Tomas Stasiūkaitis, 2017 m.

500 valandų piešimo, 40 salpų ir 1000 LED diodų – tiki priešiškai ne tiki perkeli Leonardo da Vinci paslapčių į XXI a., bet ir priešiškai jų bendrauti su aplinka. Taip, šis piešinys – interaktyvus.

## 24 POZITYVUS ŠUO / KESTUČIO G. 36

Morfai, 2018 m.

2018 m. vasarą baigtas margininti naujų bendruomeninio būsto Kauno studentams fasadas. Idėjos autorius laimėjo konkursą, kurį projekto vystytojai rengė su galerija „Nyčės ūki“.

## 25 MENAS ŠIMTEMIUI / NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO VIDINIS KIEMELIS

lairūs autoriai

Dviejų svarbių Kauno skulptorių, tėvo ir sūnucus Antinius, skulptūras jau keliis dešimtmeciais žavę. V. Putviinskio gatvės gyventojus į lankytąjus. Piešinys „Laimingi vaikai“ – broliai Algirdo ir Algimanto Gutaveckiai darbas, atkrepiiantis dėmesį į globos namuose augančius vaikus.

## 26 K-TOTEM / STEIGIAMOJO SEIMO A.

Belpajus miesto Korteliko dovana Kaunui, 2021 m.

Kaunas gavo dovaną raidę „K!“ Ir tai ne siaip raidė, o daugiaufunkcinė erdvinė skulptūra. „K-Totem“ tampa vietas kūrėjų – grafikos dizainerių ir iliustratorių – saviraiškos erdvė.

## 27 VICTORY / KESTUČIO G. 60

Tadas Vincaitis-Plūgas, 2022 m.

Protestuodama prieš briliantų Rusijos karinę invaziją į Ukrainą, meno ir kultūros bendruomenė renkasi kūrybiškūs sprendimus. Išskirtinis piešinys Ukrainos dvipavaldis motyvais – „Victory“.

## 28 P.S. / DROBĖS G. 62

„Gvy Grafika“, 2020 m.

„Drobės“ fabrikas Žemaičių Šančiuose išgyveno virsmą ir tapo jaunu kūrybingu verslyu namais. Virsmais palei ir istorinio pastato fasadą „P. S.“ – vienas didžiausiai gatvės meno piešinių Kaune, užimantis net 1100 kvadratinių metrų. Čia pasidarojo Žygimantas Amelynas ir Tadas Šimkus, teigiantys, kad piešinys – tai susirašinėjimas tarp dviejų jaunų žmonių. Dabarės ir prenėliai laikmečiai perspėjė vienąs kitų egzistuodami iškart, kurdamai paradoksalų išraišką ir niekad neįstaust atmosferą.

## 29 PRINCESĖ ANT ŽIRGO / NEMUNO G. 30

Gabija Menkevičiūtė, 2015 m.

Gabijai tuo metu buvo vos septyneris, bet jos piešinys – toks stiprus, kad nugalėjo specialistams festivalio „Nykoka“ konkurse. Ant 14 m aukščio ugniasienės princesė perkėlė Tadas Šimkus.

## 30 KUPIDONAS / SAVANORIŲ PR. 51

Vytenis Jakas, 2016 m.

Skubėdami aukštyn į Žaliakalnį pasiduokite meno kerams, kuriuose yra Kupidonas. Stabdelėje prie jo, pažvelk atgal, kiek į dešinę – taip, ten Kiemo galerija.

## 31 POŽEMINĖ PERĖJA / SAVANORIŲ PR. POŽEMINĖ PERĖJA

„Gvy Grafika“, 2020 m.

Visos kūrėjų pataisomos! Uolūs miesto tvarkariai uždėža anksčiau perejus legalius piešinius, bet jiems vietos papelkėti ietiki gatvės meno gida, o komanda „Gvy Grafika“ 2020 m. kibo į darbą ir vėl išmargino Savanorių prospektą pozemiu.

## 32 KAMPO G. 7A

„Gvy Grafika“, 2017 m.

Visos kūrėjų pataisomos! Uolūs miesto tvarkariai uždėža anksčiau perejus legalius piešinius, bet jiems vietos papelkėti ietiki gatvės meno gida, o komanda „Gvy Grafika“ 2020 m. kibo į darbą ir vėl išmargino Savanorių prospektą pozemiu.

## 33 KAMPO G. 7A