



Parodos

"DAR KARTĄ APIE "DROBĘ": KAS PASTATĖ IR KAS SIUGRIOVĖ?"



www.ciurlionis.lt

Paroda "Didžioji pramonė" kviečia lankytojus į atnaujintą ekspoziciją "Dar kartą apie "Drobę": kas pastatė ir kas siugriovė?". Paroda "Didžioji pramonė" sugrąžina mažąsias istorijas, pražuvusias sugriuvusių fabrikų ir sistemų nuolaužose. Šį kartą - gyva atmintis ir jausmai aptikti legendinės Kauno "Drobės" griuvėsiuose. Prieškarį siekiantys pasakojimai ir visai nesenos istorijos parodoje tampa matomos ir apčiuopiamos: nuo autentiško tarpukario gelumbės fabriko palto iki paskutinės plytos iš nušluotų cechų Jonavos gatvėje, Kaune. Papildyti parodą nusprendė buvę



"Drobės" fabriko darbuotojai. Pernai "Didžioji pramonė" lyg magnetas subūrė išsisklaidžiusias nebeegzistuojančių Kauno fabrikų bendruomenes. Drobiečiai - itin gyvastinga mirusio fabriko bendruomenė. Jie noriai dalijosi savo prisiminimais, išsaugotais daiktais ir emocijomis. Ryškiausia iš jų - nuoskauda dėl fabriko žlugimo. Parodoje bendruomenė pirmą kartą viešai apie tai prabyla.